



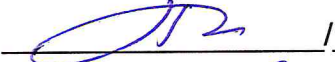
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе


« 14 » августа 2023

Декоративно – прикладное искусство

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по декоративно – прикладному творчеству

Группа 3 СтГ(П), Продвинутый уровень, 3 год обучения
Студия художественная обработка тканей «Сударыня»

Срок реализации программы: 01 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 216

Кол-во ч/нед: 6

Педагог дополнительного образования:
Гурина Т.Ф., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил: методист Константинова В.С.



(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер» предназначена для детей от 10 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 216 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 занятия, по 45 мин.

На продвинутый уровень зачисляются обучающиеся закончившие базовый уровень.

Для реализации программы группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы и по возрастному принципу от 10 человек в группе.

Обучающимся, успешно освоившим продвинутый уровень программы, выдается свидетельство установленного образца.

Описание рабочей программы:

Программа продвинутого уровня позволит более углубленно получить знания и умения по декоративно - прикладному творчеству. Предусмотрено создание авторских проектов (от эскиза до готового изделия) с применением различных технологий вышивки, росписи тканей, выжигания по ткани, применение смешанных технологий. Учитываются творческие способности и индивидуальный подход к самостоятельному выбору темы. Познакомит новыми направлениями и технологиями ручного искусства: видами и технологией создания различных эффектов в батике, ковровой вышивке, изготовление авторской куклы, декупаж, витраж и другие техники, историей художественных ремесел, известных мастеров. Предусмотрено участие в творческих выставках-конкурсах.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы раскрыть в обучающемся творческий потенциал посредством декоративно-прикладного искусства, которое тесно связано с природой, традициями, историей.

3. Задачи:

Продвинутый уровень характеризуется более индивидуальным подходом обучения и предусматривает следующие задачи:

Обучающие:

- углубленно изучать историю декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать мастерство, навыки работы;
- выполнять индивидуальные задания, выбирать рисунок, технику вышивки, делать эскизы;
- участвовать в выставках.

Развивающие:

- сформировать целостное представление о декоративно – прикладном искусстве;
- расширить кругозор, специализированных знаний в декоративно-прикладном искусстве;

Воспитательные:

- закрепить интерес к выбранному делу;
- побуждать творческий подход к выполняемой работе;
- формировать упорство в достижении желаемого результата;
- формировать профессиональное ориентирование воспитанников по направлению объединения, раскрыть значимость труда данной профессии.

4. Ожидаемые результаты

На продвинутом уровне обучения, используя полученные знания и навыки, учащиеся получают углубленные знания, которые дадут возможность:

- полнее представить художественное творчество;
- увидеть общность художественных приемов;
- проследить взаимосвязь различных видов, и усвоить все разнообразие техник исполнения.

Воспитанники изучают:

- различный литературный материал по декоративно-прикладному творчеству;
- историю развития художественных ремесел, творчество мастеров;
- современные художественные направления (батик, выжигание по ткани);
- особенности народного орнамента и костюма, народные обычаи, традиции;
- календарно-обрядовые праздники;
- новые приемы художественного труда.

5. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Календарно-тематический план занятий

Группа: 3 СтГ(П), продвинутый уровень, 3 год обучения

Период: 2023 – 2024 уч. год

Мес яц	Номер заняти я	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕНТЯБРЬ (8)	1	Вторник, четверг, 15.00-15.45 15.55-16.40 16.50-17.35	групповая	3	Ручная художественная вышивка 24 ч. (теория-4; практика -20) Вводная беседа. История вышивки. Т.Б. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Применение. Счетные швы. Цвет в вышивке. Ткани, нитки	Беседа Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	2		групповая	3		Беседа Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	3		групповая	3	Орнамент в вышивке. Цветовое решение народного костюма.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	4		групповая	3	Особенности выполнения всех видов креста.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	5		групповая	3	Стежок в полукрест применяемый в вышивке бисером. Особенности: полный застил, частичный.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	6		групповая	3	Виды узелковой вышивки, характерная особенность. Назначение.	Беседа Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	7		групповая	3	Освоение вышивальных приемов	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	8		групповая	3	Освоение вышивальных приемов.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
ОКТЯБРЬ (9)	9	Вторник, четверг, 15.00-15.45 15.55-16.40 16.50-17.35	групповая	3	Художественная роспись тканей 24ч Холодный батик, знакомство с приемами выполнения.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	10		групповая	3	Цветовая гамма, тональность, насыщенность цвета. Цветовые растяжки.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112

11	11	Эффекты в холодном батике: солевые, сжатости, дождя.	3	Эффекты в холодном батике: солевые, сжатости, дождя.	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
12	12	Подготовительные этапы работы с резервными линиями	3	Подготовительные этапы работы с резервными линиями	Беседа Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
13	13	Последовательные этапы росписи	3	Последовательные этапы росписи	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
14	14	Нанесение объемных контурных линий	3	Нанесение объемных контурных линий	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
15	15	Технология применения сушки феном. Закрепление красителей	3	Технология применения сушки феном. Закрепление красителей	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
16	16	Окончательная обработка, оформление	3	Окончательная обработка, оформление	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
17	17	Смешанная техника 48 ч. Виды росписи, вышивальные техники, выжигание по ткани. Бисероплетение.	3	Смешанная техника 48 ч. Виды росписи, вышивальные техники, выжигание по ткани. Бисероплетение.	Выставка	Каб. № 112
18	18	Этапы подготовки, последовательность выполнения.	3	Этапы подготовки, последовательность выполнения.	Беседа	Каб. № 112
19	19	Эскиз, цветовая гамма. Работа с литературой	3	Эскиз, цветовая гамма. Работа с литературой	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
20	20	Выполнение работ с применением росписи по ткани и вышивальных швов	3	Выполнение работ с применением росписи по ткани и вышивальных швов	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
21	21	Выполнение работ с применением росписи по ткани и выжигания по ткани.	3	Выполнение работ с применением росписи по ткани и выжигания по ткани.	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
22	22	Этапы работы с фоном, выпайивание по лекалам.	3	Этапы работы с фоном, выпайивание по лекалам.	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
23	23	Техника соединения, припайивания	3	Техника соединения, припайивания	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
24	24	Последовательное соединение, припайивание деталей рисунка.	3	Последовательное соединение, припайивание деталей рисунка.	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
25	25	Последовательное соединение, припайивание деталей рисунка к фону	3	Последовательное соединение, припайивание деталей рисунка к фону	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
26	26	Вышивка мелких фрагментов рисунка	3	Вышивка мелких фрагментов рисунка	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112
27	27	Дополнительные виды швов, применение	3	Дополнительные виды швов, применение	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112

НОЯБРЬ (9)

ШФ

	28	15.00-15.45	групповая	3	Выполнение дополнительных элементов в технике бисероплетения	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	29	15.55-16.40	групповая	3	Вышивка фрагментов бисером, техника выполнения.	Выставка	Каб.№ 112
	30	16.50-17.35	групповая	3	Последовательное соединение с фоном.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	31		групповая	3	Окончательная обработка изделия, нанесение объемных контуров	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	32		групповая	3	Оформление работ	Выставка	Каб.№ 112
	33		групповая	3	Ковровая вышивка 48ч. Техники ручного ковроделия, gobelены. Инструменты и приспособления	Беседа	Каб.№ 112
	34		групповая	3	Материалы, особенности заправки, вышивки специальной иглой	Беседа	Каб.№ 112
	35	Вторник, четверг,	групповая	3	Подготовительные этапы работ	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	36	15.00-15.45	групповая	3	Подготовка ткани, перевод рисунка.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	37	15.55-16.40	групповая	3	Выбор темы, цветовой гаммы	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
ЯНВАРЬ (7)		16.50-17.35	групповая	3	Работа с литературой.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	38		групповая	3	Выполнение контурных линий. Особенности выполнения.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	39		групповая	3	Вышивка мелких деталей рисунка, последовательность выполнения	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	40		групповая	3	Последовательное выполнение вышивки. Технологические приемы.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	41		групповая	3	Последовательное выполнение вышивки. Технологические приемы	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	42	Вторник, четверг,	групповая	3	Последовательное выполнение вышивки, заполнение фона	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	43	15.00-15.45	групповая	3	Рамка в ковровой вышивке.	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	44	15.55-16.40	групповая	3	Обработка изнаночной стороны вышитого изделия	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	45	16.50-17.35	групповая	3	Способы оформления вышитого изделия.	Беседа	Каб.№ 112
	46		групповая	3	Последовательное оформление	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
ФЕВРАЛЬ (9)							

								наблюдение		Каб. № 112	
47		3	групповая	3	Последовательное оформление	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
48		3	групповая	3	Последовательное оформление.	Выставка	Каб. № 112				
49		3	групповая	3	Сувенирная мастерская - 24ч. История календарных и обрядовых праздников. Новые технологии, материалы в ДПП.	Беседа	Каб. № 112				
50		3	групповая	3	Подбор материала, цветовой гаммы. Работа с литературой.	Беседа	Каб. № 112				
51	Вторник, четверг, 15.00-15.45 15.55-16.40 16.50-17.35	3	групповая	3	Выполнение тематического сувенира в технике выжигание по ткани	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
52		3	групповая	3	Выполнение тематического сувенира в технике выжигание по ткани	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
53		3	групповая	3	Выполнение тематического сувенира в технике бисероплетение	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
54		3	групповая	3	Выполнение тематического сувенира в технике бисероплетение	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
55		3	групповая	3	Выполнение тематического сувенира в технике бисероплетение	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
56		3	групповая	3	Выполнение тематического сувенира в технике бисероплетение	Выставка	Каб. № 112				
57		3	групповая	3	Творческая работа - 48ч. Выбор темы, материала. Работа с литературой. Технологические приемы.	Беседа	Каб. № 112				
58		3	групповая	3	Выбор темы, материала, работа по подбору цветовой гаммы.	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
59	Вторник, четверг, 15.00-15.45 15.55-16.40 16.50-17.35	3	групповая	3	Изготовление лекал, выкроек, разработка эскиза.	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
60		3	групповая	3	Этапы и последовательность выполнения работы.	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
61		3	групповая	3	Индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
62		3	групповая	3	Индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
63		3	групповая	3	Индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение	Каб. № 112				
		МАРТ (8)									
		АПРЕЛЬ (9)									

МА И (5)	64	Вторник, четверг, 15.00-15.45 15.55-16.40 16.50-17.35	групповая	3	Индивидуальная творческая работа	наблюдение	Каб.№ 112
	65		групповая	3	Индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	66		групповая	3	Индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	67		групповая	3	Индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	68		групповая	3	Индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	69		групповая	3	Индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	70		групповая	3	Индивидуальная творческая работа	Педагогическое наблюдение	Каб.№ 112
	71		групповая	3	Оформление работ	Выставка	Каб.№ 112
	72		групповая	3	Оформление выставки. Обсуждение результатов	Выставка	Каб.№ 112

